

春  
 パネルに綿布張り込み・石膏地・油彩 / M40  
 ¥350,000  
 浅野真一

山  
 アクリル・油彩 / F30  
 ¥250,000-  
 君島しょうたろう

水路 waterway  
 oil on canvas 2016 / F20  
 ¥400,000- (+original frame)  
 町田哲也

花とやしの実  
 アクリル・キャンバス / F40  
 ¥250,000-  
 吉村正美

丹になる  
 アクリル キャンバス  
 wide 805mm x high 605mm  
 ¥340,000  
 丸田恭子 (招待作家作品)

人々は議論に夢中で誰も花の美しさに気づかない  
 oil on canvas 2016 / wide 605mm x high 910mm x depth 30mm / provisional frame  
 ¥220,000-  
 \* 川合朋郎 (招待作家作品)

ミケランジェロの井戸 Well Michelangelo  
 oil on canvas 2016 / F40  
 ¥800,000- (+original frame)  
 町田哲也

星月夜  
 oil on cotton cloth 2016  
 wide 610 mm x high 910mm x x depth 30mm / wood panel  
 ¥220,000-  
 \* 川合朋郎 (招待作家作品)

やさしく、つよく  
 パネル・アクリル絵具 / F20  
 ¥30,000-  
 寺澤真佑美

内なる光  
 紙にアクリルガッシュ  
 F30  
 ¥240,000  
 高野結花

1996  
 mixed media on panel  
 730 mm x 1030 mm  
 ¥40,000  
 モリヤコウジ

わたしが見たい絵って 何だろう。  
 描きたい絵って何だろう。  
 色々考えましたが、  
 素直に自分が見たい色や線を描きました。

一筋の光が体を駆け巡りました。  
 不思議で温かい経験でした。

1996年に制作した作品

動物園の夜  
 パネル・紙・アクリル絵具・オイルパステル  
 1000 mm x 1000 mm  
 ¥80,000  
 疋田義明

碧き聖なる木  
 紙にアクリルガッシュ  
 F30  
 ¥240,000  
 高野結花

おとなになる  
 透明水彩・オイルパステル  
 910 mm x 727 mm  
 ¥16,000  
 今井アミ

生命の根元を知りたくて、  
 樹木に宿る聖霊と話す。

おとなになる とは、ギューッとこどもをしぼりだす。  
 あるいは、スーッとでてきて ポロッと とれる。