



スラッシュカンファレンス

1日-4

■ 「オリジナリティーとブランディング」 (あるいは藝術の契約と信頼に関して)

昨今の私たちの営みのほとんどは、ビジネスモデルとして反復されるしかない。天啓を受けて唯我独尊を走るかの、創作者にしても、日々を生きぬく為には、創作を営みの手法とせざるを得ない。作品の価値に寄り添う作家は、どのようにしてオリジナリティーの獲得と作品のブランディングを設計するのだろうか？

闇雲な試みを繰り返し、視界を開く立場において、手法や技法のフォーマットとどのように付き合っているのか？そしてどのような反復が望ましいのだろうか？

ゲスト作家を招聘し、フランクな対論を交わすことで、作り手は勿論、受け手の態度が更新されることを期待します。気軽にご参加ください。

■ ゲストパネラー：調整中 / 進行：町田 (FFS 倉庫ギャラリー企画管理)

■ 開催日時：2018年 ~~4月28日(土) 午後3時より~~ 4月27日金曜日 午後5時より

■ 場所：フラットファイルスラッシュ倉庫ギャラリー (\*3/22 日程変更)

■ 参加費：¥500-/1回

■ 会員登録：スラカン年会費¥3000-/9回 (オリジナルカンバッチにて年会員証とする)

