

FFS_Warehouse Gallery

FF_studio

Kyoko Maruta

「変換」
木の枝・葉っぱ・テープ
「自然界のものが変換され立ち上がる」
2000 x 2500 x 2000 mm

Koji Moriya + m&n

「FRAMED」
額装・拾ってきた物
「拾ってきた物により抽象画を表現」

Marie Suzuki

「頭をなでる」
紙・塩ビ・木材・墨
「触られるのをためらう絵だとよく言われるので、最初は触りたくないモノたちを集めてみようと考えました。集めたものを適当に並べていると、思いの外、自分の中で愛着感のようなものがめばえてきて、けっこう触られるかも。と思った」

Kazunori Kitazawa

「光の筏」
プレハブ壁材
wide 2400 x depth 30 x high 3000 mm

Ami Imai

「どこにでも移動できる / ここにしか居られない」
松の幼苗 竹
「山からここまで移動されてきたが、ここからは移動されないとどこへも行けない」

Rin Ito

「門」
紙・塩ビ・木材・墨
「選択と選別をされる
四方を門に囲まれ
行く先には門がある
繰り返される門
繰り返される選択と選別」

Ami Imai

「返り咲き」
竹・実
「紅葉によって色づいた木々たちは、赤く黄色く人々を魅了し、春になったら花を咲かせる未来を抱え、人為的に切られた竹は、葉も枯れ落ち、あとは朽ちていくだけであろう未来を抱え、それら相反する者が時と場を共にする・・・返り咲いてやろう」
サイズ可変

Haru Nakamura

「線をひく」
木材・映像
「地球に線をひく人です」
1800 x 1500 x 500 mm

Yoshiaki Hikita

「絵画小作品：オリジナル自家製額縁による」
*展示販売 ¥3000 より

Tetsuya Machida

天狗舟へ
白樺多面体・紙・エマーゼンシーブランケット

Jin Nakamura

「番宣エロス」
木・紙・アクリル板・DM
「裏渋谷円山町奥座敷にて師走に開催される
"大エロス展"の商業ネットを元に制作しました」

出品参加作家 *Participant Artist / Alphabetical order*

今井あみ Ami Imai
北澤一伯 Kazunori Kitazawa
鱈万里絵 Marie Suzuki
ナカムラジン Jin Nakamura
モリヤコージ +m&n Koji Moriya + m&n
丸田恭子 Kyoko Maruta
ナカムラハル Haru Nakamura
伊藤倫 Rin Ito
町田哲也 Tetsuya Machida
疋田義明 Yoshiaki Hikita



500m

Visual artists came to FFS by empty-handed and worked installation using materials found out within 500 meters radius in one day (11/16).

2019 11/16~12/21 * 11/16 sat 15:00~ party

13:00~16:00 / Thursday Friday Saturday : enter free / Some works that can be sold.

FLATFILESLASH